



**OBSERVATORIO DE LA
DIVERSIDAD EN LOS
MEDIOS AUDIOVISUALES**





¿Qué hacemos?

Somos el **Observatorio de la Diversidad en los Medios Audiovisuales** de España. Analizamos la imagen que se proyecta de las personas **LGBTIQA+**, racializadas, con discapacidad y con cuerpos no hegemónicos en la ficción audiovisual española con el objetivo de impulsar un cambio y lograr medios más responsables y diversos.



OBSERVATORIO DE LA
DIVERSIDAD EN LOS
MEDIOS AUDIOVISUALES

Visión

Contribuir a la **sensibilización social** y a la ruptura de estereotipos contra las personas LGBTIQ+, racializadas, con discapacidad o con cuerpos no hegemónicos para **acelerar la concienciación** sobre sus problemáticas y liderar un cambio cultural.

Misión

Observar, medir y analizar cómo se representa en la ficción audiovisual española a las personas LGBTIQ+, racializadas, con discapacidad y con cuerpos no hegemónicos. **Promover en medios imágenes diversas** y no estereotipadas que erradiquen prejuicios y actitudes discriminatorias.

Informe ODA

El Informe ODA anual es la **pieza angular de nuestro trabajo**. Se realiza a partir de la visualización de todas las ficciones (series y películas) de producción española estrenadas en el año. Gracias al registro de las voluntaries en nuestra **plataforma Sylvia Rivera**, podemos realizar un análisis:

Cuantitativo

Permite responder a la pregunta **cuánta es la presencia de las distintas identidades en las producciones** y constatar qué perfiles son los hegemónicos



99 películas

61 temporadas

+1700 personajes

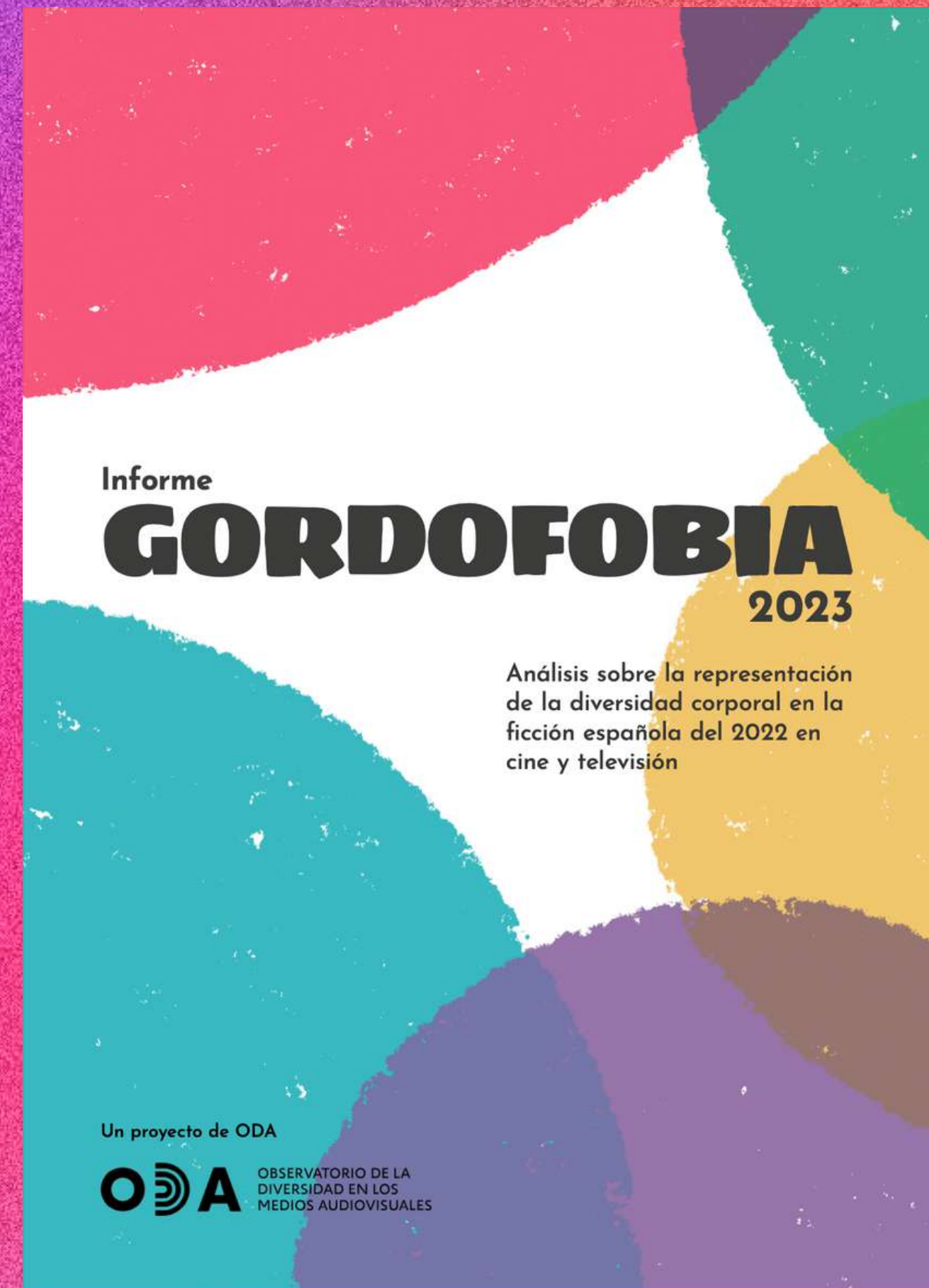
+60 voluntaries

Cualitativo

Es la forma de responder al **cómo es la representación**, para conocer los rasgos que más se repiten, o cuales no aparecen nunca, de las identidades analizadas.

Informe contra la gordofobia

Desde ODA hemos publicado en 2023 un informe pionero, siendo el primero que recoge la imagen que se proyecta de las personas con **corporalidades no hegemónicas** en la ficción audiovisual española, demostrando con cifras la escasa presencia que tienen los cuerpos disidentes en pantalla, ya que apenas suponen un **6% del total de personajes**.



Instituciones con las que trabajamos



Y más...

Premios ODA

Son un espacio para reconocer, premiar y celebrar el trabajo de realizadores, productoras y profesionales del sector audiovisual, que han contribuido a través de sus buenas prácticas al florecimiento de **una ficción más diversa** y responsable. También son un punto de encuentro desde el cual generar nuevas alianzas.





La primera edición

Celebrada online en plena pandemia

Presentada por: **Elsa Ruiz y Alberto Velasco**

Artistas invitadas: **Megane Mercury** **Ondina**
Samantha Hudson **Miss Cafeína**

Premio ODA 2021: **Javier Ambrossi y Javier Calvo**
Contribución a la representación LGBTIQA+

La segunda edición

Celebrada en el Salón Club del Hotel Emperador

Presentada por: **Killer Queen y Arantxa Castilla La Mancha**

Artistas invitadas: **Ondina** **Navxja**
Marcus Massalami **DJ Laura Put**

Premio ODA 2022: **Samantha Hudson**
Contribución a la representación LGBTIQA+

Nominades: Bob Pop, Carolina Iglesias y Paca La Piraña





La tercera edición

Celebrada en el Hotel VP Plaza Design

Presentada por: **Elsa Ruiz**

Artistas invitadas: **Casa Drag Latina**
Samantha Hudson **Poto con Rocoto DJ**

Premio Mejor creación en nmm: Afrocolectiva

Nominades: Rocío Esperilla, Oyrum, Maldito Bollodrama, Mad4Yu

Premio Mejor ficción: *Ser o no ser*

Nominades: *La Amiga de mi Amiga, La Edad de la Ira, Mi Vacío y Yo, Las de la Última Fila*

Premio Altavoz a la Diversidad: Netflix

Nominades: Podium Podcast, Atresplayer, Filmin, Movistar Plus+

Premio Persona del Año: Abril Zamora

Nominades: Ander Puig, Eduardo Casanova, Elizabeth Duval, Nerea Perez de las Heras

La cuarta edición

Celebrada en el Hotel VP Plaza Design

Presentada por: **Elsa Ruiz**

Artistas invitadas: **LaPili Mar Coyote y
Bi-J Chile Güero**

Premio Mejor creación en nmmm: No hay negros en el Tíbet

Nominades: Nadie hablará de nosotras, Puto Mikel, Afropoderossa, Realidades Diversas

Premio Mejor ficción: *Te estoy amando locamente*

Nominades: *Smiley*, *20.000 especies de abejas*, *Las noches de Tefía*, *4 Estrellas*

Premio Altavoz a la Diversidad: Suma Content

Nominades: Atresplayer, Movistar +, LesGaiCineMad, Prime Video

Premio Persona del Año: Alba Flores

Nominades: Alex de la Croix, Asaari Bibang, Anna Marchessi, Paul B. Preciado



Impacto mediático

ODA tiene **una continua presencia en medios**, tanto para hablar de proyectos propios del Observatorio como para asesorar o aportar un testimonio profesional en temas centrados en materia de diversidad. En concreto, **los informes de 2023 han aparecido en más de 200 publicaciones** en un único año, que han llegado a una audiencia de 820.000.000 personas y cuya **valoración está estimada en 1.296.263€**.

A esto hay que sumar los **impactos en RRSS** gracias a las publicaciones compartidas por les asistentes a la ceremonia.

+60

Asociaciones españolas, latinas y estadounidenses han descargado los Informes

+110

Los informes se han distribuido a productoras, universidades y otras instituciones audiovisuales y/o educativas

+300

ODA ha aparecido en **2023** en más de 300 noticias en prensa escrita y online, radio y televisión

El Confidencial

Neutro **eldiario.es**

LA RAZÓN **EL ESPAÑOL**

rtve **EL PAÍS** **Público**

LA VANGUARDIA **MUNDO DEPORTIVO**

servimedia **infobae**

ONDA CERO **el Periódico** **451**
el medio online de la industria audiovisual

cineuropa **europa press** **CADENA SER**

Antena 3

20 minutos

k

Modelo de socios

Les socios son el conjunto de empresas, personas, asociaciones y otras instituciones que hacen posible que ODA siga impulsando un cambio social y cultural.

Existen **tres niveles principales de socios**. Contribuyen a que ODA siga analizando el audiovisual que produce España, para poder revolucionar la industria. A cambio, todos tienen una serie de ventajas comunes.

- Tienen acceso a todos los contenidos de **informes premium** y análisis realizados anualmente por el Observatorio.
- Podrán formar parte de la **asamblea de socios** anual.
- Tendrán acceso a comprar un cupo de entradas que saldrán a la venta para **asistir a los Premios ODA**.
- Podrán reservar su **espacio en exclusiva** para el resto de nuestros eventos presenciales.
- Recibirán la **newsletter mensual**, así como otros contenidos por correo.

Niveles de socios

1. Empresas y plataformas

1.1. Empresas Diamante (madrinas)

1.2. Empresas Oro

1.3. Empresas Plata



2. Asociaciones, fundaciones, instituciones y universidades

3. Personas físicas: profesionales y aliadas

Junta de Gobierno

La Junta de Gobierno está formada por las socias madrinas o empresas Diamante, otras socias estratégiques y la Junta Directiva de la propia asociación (que se renueva cada 4 años según estatutos).

La Junta de Gobierno ayuda a a decidir la estrategia que seguirá ODA para llevar a cabo su misión.

Bolsa de empleo para socias

Para les **socias de ODA** que **pertenezcan a la industria audiovisual**, hemos elaborado una bolsa de empleo exclusiva para fomentar la diversidad.

De ese modo, las **personas físicas** podrán entrar a formar parte de ella, rellenando un pequeño formulario con información sobre su experiencia profesional en el sector.

Las empresas que sean socias podrán acceder a esta bolsa de empleo para **encontrar a profesionales** que se adecúen a sus necesidades en cada momento.

De esta manera, se generan sinergias beneficiosas para ambas partes, al mismo tiempo que **se promueve la inclusión** de las personas LGBTIQ+, racializadas y con discapacidad en la industria audiovisual.

Para cualquier pregunta o propuesta, no dudes en
escribirnos a empresas@oda.org.es

¡Muchas gracias!

